

**LINK:**

<http://drkontra.rf.gd>

**INFO:**

Dr Kontra es un artista visual y sonoro que integra varios lenguajes ( video, audio, instalación y performance) para construir sus plataformas de experimentación. Su práctica gira en torno a la conducta humana como territorio en donde se manifiestan temores, proyecciones e instintos y los ocupa distorsionando la noción de lo " real " y trastocando de manera inmediata el signo de todo aquello considerado socialmente correcto: (*confort, éxito, dinero, consumo, poder, orden, etc.*)

Sus intervenciones buscan generar una experiencia metafísica que activa los instintos y emociones primitivas, performance expandida y mutación sonora.

**BIO:**

En 1996 forma el proyecto ENCEFALISIS orientado a la producción de actos colectivos de performance y piezas sonoras que encontraron su formato final en varios CDs, y KCTs entre los que se encuentran (Homónimo, Actos Paganos ,999, 13, ERROR y Traga Traga Traga ) y con el nombre de Dr Kontra, grabó un disco con el sello francés NKS internacional producido en Barcelona en los estudios Irreverent, en conjunto con Akani. A lo largo de su carrera ha colaborado con diferentes artistas tanto sonoros como de performance y se ha presentado en vivo como solista y con proyectos colectivos en diversos foros de la República Mexicana y Europa.

Participó como compositor creando la música para la película "Sin destino" y trabajó en Barcelona para la realización del audio libro "Ego pervertum". En Berlín formó el colectivo de performance llamado INTENTO con artistas de diversos lugares del mundo que tuvo como objetivo dar una visión socio-política, abordando temas referentes a la tradición, tecnología, nación y globalización. Este proyecto fue expuesto en diversos espacios y festivales por Alemania y España, así como el cortometraje CONTRY LIFE por Pan Movies Pirates.

Co-fundador del colectivo BINARIA, plataforma que impulsó diversos proyectos locales de música experimental, industrial, noise, performance y video. Precursor en el terreno del arte digital, animación, net label y radio web en México. Donde ha realizado, festivales, producción física de kcts y discos por más de 20 años.

Su práctica ha buscado promover el arte de ruptura; el cambio ideológico que comienza a darse en nuestra sociedad, orientándola a una rebeldía inteligente; Su problemática enfrentada se basa en la censura invisible: la que se auto impone el ciudadano promedio al tragarse pasivamente la basura que abunda en la televisión y los medios tradicionales. Una provocación directa a la anorexia mental: esa voluntad automática y pusilánime de la masa social a no preguntar, no entender, no buscar.

Su trabajo ha sido expuesto en diversos festivales tales como: "MPA-B" festival internacional de performance art BERLIN, LPM Live Performers Meeting 2012 ROME and 2016 in AMSTERDAM, Wave Gothic Treffen Leipzig GERMANY, Festivalette La valette FRANCE, Code Culture in VIENA, Carnival of sub culture in BERLIN, Irreverent Fest Hostalric SPAIN, Electrode in ROMA IT, E- Tropolis BERLIN, Day of the Droids BARCELONA, Volta MEXICO Arx Festival Maravatio. Vive Latino MEXICO, FILUX MX, Perfo magia mx, Dark tech fest mx, Meeting Art and Electronic Music mx 1996 Drill Fest Tamaulipas MX.

## **ENGLISH:**

### **INFO:**

Dr Kontra is a visual and sound artist who integrates several languages (video, audio, installation and performance) to build their experimental platforms. His practice revolves around human behavior as territory where fears, projections and instincts manifest and occupies distorting the notion of the "real" and subverting immediately sign anything considered socially correct: (comfort, success, money, consumption, power, order, etc.)

Their interventions seek to generate a metaphysical experience that activates the primitive instincts and emotions, expanded performance and sound mutation.

### **BIO:**

In 1996 forms the ENCEFALISIS project aimed at producing collective acts of performance and sound pieces that found its final form in several CDs, among which are (Homónimo, Actos Pagans, 999, 13, ERROR and TRAGA, TRAGA, TRAGA;iii ) under the name of Dr Kontra, recorded an album with the French label NKS International, produced in Barcelona in Irreverent studies, together with Akani. Throughout his career he has collaborated with various artists both sound and performance and has performed live solo and collective projects in various forums in Mexico and Europe.

He participated as a composer, creating the music for the film "Sin Destino" and worked in Barcelona for the realization of "Ego pervertum" audio-book. In Berlin he formed the collective performance called INTENTO, with artists from around the world that aimed to give a socio-political vision from the perspective proposed by the group of collaborators, addressing issues concerning the tradition, technology, nation and globalization. This project was exhibited at various venues and festivals in Germany and Spain, as well as the short film CONTRY LIFE by Pan Movies Pirates.

Co-founder of BINARIA collective platform which prompted several local projects of experimental music, industrial, noise, performance and video. Precursor in the field of digital art, animation, net label , web radio. Where he has made, festivals, physical production of KCTS and records for over 20 years.

His practice has sought to promote the art of rupture; the ideological shift that begins to occur in our society, directing it to an intelligent rebellion; His faced problems is based on the invisible self-censorship which imposes the average citizen to passively swallow the garbage that abounds on television and traditional media. A mental anorexia direct provocation that automatic and fainthearted social mass will not ask, do not understand, do not look.

His work has been exhibited at various festivals such as "MPA-B" international festival of performance art BERLIN, LPM Live Performers Meeting 2012 ROME and 2016 in AMSTERDAM, Wave Gothic Treffen Leipzig GERMANY, Festivalette La valette FRANCE, Code Culture in VIENA, Carnival of sub culture in BERLIN, Irreverent Fest Hostalric SPAIN, Electrode in ROMA IT, E- Tropolis BERLIN, Day of the Droids BARCELONA, Volta MEXICO Arx Festival Maravatio. Vive Latino MEXICO, FILUX MX, Perfomagia mx, Dark tech fest mx, Meeting Art and Electronic Music mx 1996 Drill Fest Tamaulipas MX y Clandestino en Salem Estados Unidos.

## **TRAYECTORIA:**

2016 Clandestino (audio/video)

Festival de arte que se llevo acabo en Salem Massachuset

+ info: <https://www.youtube.com/watch?v=V2MsyfVyxrQ&feature=share>

2016 CODE CULTURE en Viena (audio/video)

El festival explora el terreno la de tecnología y el arte

+ info: <https://codedcultures.com/program/Vibrance-Value/>

2016 MORNING JAM, en Budapest (audio)

Sesión de improvisación sonora.

2016 CARNIVAL OF SUB CULTURE en Berlín (audio/video)

Festival internacional de arte y cultura que se llevo acabo en Kopi, Berlín,

+ info: <http://cos4u.org/programm.html>

2016 L.P.M 2016 en Ámsterdam (audio/video)

Festival internación de video donde presente la pieza ATOM MCMXLV

+ info: <http://liveperformersmeeting.net/event/2016-amsterdam/artists/drkontra/performances/atom-mcmxlv/>

2015 FUTURO PASADO V (audio/video)

Sesión sonora con ensambles conformados por importantes figuras de la experimentación musical y la improvisación libre en México. Museo Universitario del Chopo

+ info: <https://www.youtube.com/watch?v=zzelAuukkcs>

2013 FILUX (audio/video)

Festival de la luz centro histórico MX

+ info: [https://www.youtube.com/watch?v=WitG\\_jViB\\_k](https://www.youtube.com/watch?v=WitG_jViB_k)

2012 ELECTRODE (audio/video)

Festival audiovisual en Roma Italia

+ info: <http://www.electrode.it/2012/dr-kontra/>

2012 L.P.M 2012 (audio/video)

Festival audiovisual en Roma Italia

+ info: <https://www.youtube.com/watch?v=D6-2JYDFjA0>

2012 MPA PERFORMANCE ART BERLIN (PERFORMANCE)

David Kontra, y Heike Pfingsten: Breathing Berlin  
+ info: <http://www.mpa-b.org/may132012.html>

2011 VOID (audio/video)

Concierto audiovisual y taller, que se llevo acabo en el Centro de las artes y nuevas tecnologías (C.A.N.T.E) San Luis Potosí México

+ info: <http://cante-slp.blogspot.mx/2011/10/taller-teoricopractico-amplificacion.html>

2011 CENTRO ADM (audio/video)

Acción audiovisual compartiendo escenario con Kayaka (Japón, Reino Unido) en el centro ADM México D.F + info: [http://centroadm.com/?page\\_id=2959](http://centroadm.com/?page_id=2959)

2011 VOLTA 06 (audio)

Sesiones de improvisación y experimentación sonora en el Museo Británico Americano México D.F + info: <http://juanjoserivas.info/volta/?p=274>

2011 MUSICA DE SECTAS DEL FIN DEL MUNDO (audio video)

Experimentación auditiva. con relación ontológica con el fin del mundo Ex teresa arte actual México D.F + info: <http://www.youtube.com/watch?v=hoFLYjs7J7k>

2010 SEX MAGIC RITUALKORE (audio CD) Producción sonora realizada en Barcelona en colaboración con Publicada en NKS INTERNACIONAL FRANCIA

+ info: <http://www.youtube.com/watch?v=lpaqM6WXuhY&feature>

2010 EGO PERVERTUM (audio libro)

Presentación del audio libro Ego pervertum de Vara Films, que se llevo acabo en el festival de cortometrajes Pomarderground 2010 en Badana España

<http://www.youtube.com/watch?v=mfXdUuXPQFk>

2010 INTENTO v3 Lenguas de fuego (audio/video/performance)

Performance por INTENTO

Eschschloraque Berlín

+ info: <http://www.youtube.com/watch?v=OrfZRxqWj5U>

2010 WAVE GOTIK TREFFEN (audio)

festival mas grande de música industrial en Leipzig Alemania

#### **VIDEO:**

<https://www.youtube.com/channel/UCT4K6Q8pE3VCTRQJYCvWPg/feed>

<https://vimeo.com/drkontra>

#### **AUDIO:**

<https://soundcloud.com/drkontra>

<http://drkontra.bandcamp.com/>

#### **SOCIAL:**

<https://www.facebook.com/drkontra>

#### **CONTACTO:**

Nombre: David Gómez Escamilla

Dirección: Av. Chapultepec 626 int. 304b

Col. San Miguel Chapultepec México D.F  
Casa: 70339919  
Móvil: 04455 26764986  
Correo electrónico: [davidkontra@hotmail.com](mailto:davidkontra@hotmail.com)  
Sitio web: <http://drkontra.info/>







